

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Заряев Вячеслав Александрович
Должность: директор
Дата подписания: 27.11.2023 13:00:56
Уникальный программный ключ:
83ee5a8aafe2c7af9e55cbfc0a40d42805ab6ab1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»

Рабочая программа дисциплины (модуля)
Судебная экспертиза видео- и звукозаписи
(наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Набор 2023 г.

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза
(код и наименование)

Специализация: Криминалистические экспертизы
(наименование)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС.

Разработчик: д.ю.н., профессор Галяшина Е.И.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол №8 от «13» марта 2023 г.).

Зав. кафедрой д.ю.н., профессор Моисеева Т.Ф. _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Москва, 2023

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ
 рабочей программы дисциплины (модуля)
Судебная экспертиза видео- и звукозаписи
 (наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)
 для набора **2023** года

Краткое содержание изменения	Дата и номер протокола заседания кафедры

Актуализация выполнена: _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «__» _____ 20__ г.
подпись

Зав. кафедрой _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

_____ «__» _____ 20__ г.
подпись

Оглавление

	Наименование разделов	Стр.
	Аннотация рабочей программы	4
1.	Цели и планируемые результаты изучения дисциплины (модуля)	4
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	5
3.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
4.	Содержание дисциплины (модуля)	5
5.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	11
6.	Материально-техническое обеспечение	13
7.	Карта обеспеченности литературой	15
8.	Фонд оценочных средств	17

Аннотация рабочей программы дисциплины «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи»

Разработчик: д.ю.н., профессор Е.И. Галяшина

Цель изучения дисциплины	обеспечение студентов знаниями о возможностях комплексных экспертиз по материалам видео- звукозаписей.
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» относится к дисциплинам по выбору студента Блока 1 Дисциплины (модули).
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)	ПК-2. Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины (модуля)	<p>Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео- звукозаписи.</p> <p>Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Тема 3. Материалы аудио- и видеозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.</p> <p>Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.</p> <p>Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.</p> <p>Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.</p> <p>Тема 7. Аппаратные средства видео- фоноскопической экспертизы.</p> <p>Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи.</p> <p>Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизы. Его форма и содержание, специфика.</p>
Общая трудоёмкость дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 часа.
Форма промежуточной аттестации	Зачёт.

1. Цели и планируемые результаты изучения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины (модуля) является освоение компетенций (индикаторов достижения компетенций), предусмотренных рабочей программой.

В совокупности с другими дисциплинами ОПОП дисциплина обеспечивает формирование следующих компетенций:

Таблица 1

№ п/п	Код компетенции	Название
1	ПК-2	Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения дисциплины в части каждой компетенции указаны в картах компетенций по ОПОП.

В рамках дисциплины осуществляется воспитательная работа, предусмотренная рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Судебная экспертиза видео- и звукозаписи» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули).

3. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Таблица 2
Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	зач. ед.	час.	по семестрам
			10
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	4	144	144
Контактная работа		44	44
Самостоятельная работа под контролем преподавателя, НИРС		100	100
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа		28	28
в том числе с практической подготовкой (при наличии)			
Форма промежуточной аттестации			Зачёт

4. Содержание дисциплины (модуля)

4.1. Текст рабочей программы по темам

Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео- звукозаписи.

Актуальность криминалистического исследования материалов видео-звукозаписи в судопроизводстве. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Процессуальное и непроцессуальное исследование видеофонограмм. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов, следов, средств видео- звукозаписи. Субъект судебной видео-фоноскопической экспертизы и его специальные познания. Проблема наименования криминалистической экспертизы материалов видео-звукозаписи и унификации ее терминологического аппарата.

Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Предмет судебной видео-фоноскопической экспертизы. Цели судебной видео-фоноскопической экспертизы. Задачи, решаемые судебной видео-

фоноскопической экспертизой. Место судебной видео-фоноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз и ее видовое деление. Типовой перечень вопросов, выносимых на разрешение судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Тема 3. Материалы видео-звукозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятия «видеограммы», «фонограммы» и «видеофонограммы» и их соотношение с понятиями «видеозапись», «звукозапись», «видеозвукозапись». Классификация видеофонограмм по источнику их происхождения. Особенности звуковой и визуальной обстановки в процессе видеосъемки. Характер освещения. Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика. Особенности съемки различными операторами. Динамические характеристики объектов съемки и их влияние на качественные характеристики видеоизображений. Система свойств объектов съемки (анатомические, физиологические и др.). Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется аудио- и видеозапись. Связь визуальной и акустической обстановки, сопутствующей процессу записи, и видео- и звукового ряда, зафиксированного в процессе записи. Шумовые характеристики звукового ряда и возможности их фильтрации. Подготовка материалов видео-звукозаписи при назначении судебной видео-фоноскопической экспертизы.

Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.

Звуковая информация в судебной видео-фоноскопической экспертизе и ее доказательственное значение. Типовые задачи, решаемые в процессе исследования звукового ряда видеофонограммы. Современные экспертные технологии установления личности по фонограммам голоса и речи. Понятие сравнительных образцов голоса и речи и их отбор при назначении судебной видео-фоноскопической экспертизы. Криминалистическое исследование звуковой среды, условий, средств, следов звукозаписи. Характеристики звуковых источников. Исследование фонограммы звукового ряда на предмет выявления признаков копирования, модификации, цифровой обработки, редактирования, монтажа и иных изменений, привнесенных в процессе производства видео-фонограммы или после ее записи. Установление синхронности записи звукового ряда и изображения по признакам видимой артикуляции.

Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.

Визуальные методы. Ракурсное исследование. Индивидуальные признаки объектов. Индивидуальные характеристики динамики объектов.

Связь идентификационных признаков, выделяемых посредством анализа видеофонограмм. Выявление артефактов при визуальном исследовании видеоизображений. Условия проведения записи. Специфические особенности помещения (объем, ракурс съемки, метрические характеристики, освещенность, характер и расположение источников освещения, характер светоотражательных свойств интерьера, фактура объектов съемки, оценка времени съемки, оценка продолжительности планов и т.д.). Характер сопровождающих помех. Признаки инструментальной группы (физические, математические), используемые для исследования средств и материалов видеофонограмм. Спектральные признаки. Шумовые признаки. Энергетические признаки. Комплексные признаки. Математические признаки. Наличие или отсутствие признаков монтажных межкадровых соединений. Наличие или отсутствие признаков внутрикадрового монтажа. Изучение технологий линейного и нелинейного электронного монтажа видеосюжетов.

Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.

Приемы и методы повышения качества и информативности видеофонограмм. Помехи, обусловленные особенностями применяемой аппаратуры видеофонограмм. Способы работы с шумами и помехами разного вида. Методические подходы фильтрации фонограммы от шумов и помех, повышения речевой разборчивости. Способы снятия некоторых помех и искажений изображения. Технические средства шумоочистки и сфера их применения.

Тема 7 Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы.

Видео-, звукозаписывающая техника – цифровая, аналоговая. Аппаратные средства анализа видеосигнала. Аппаратно-программные комплексы исследования звукового ряда видео-фонограммы. Программные средства комплексного анализа изображения и звука. Специализированные комплексы для видеофоноскопических исследований. Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм. Использование цифровой обработки изображения и звукового сигнала при анализе видеофонограмм. Диагностический комплекс установления свойств средств и материалов видеофонограмм. Методы установления видео-звукозаписывающих устройств различных типов. Типовое автоматизированное рабочее место эксперта судебной видео-фоноскопической экспертизы, его структура и состав.

Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозаписи.

Комплексные исследования в криминалистической экспертизе видеофонограмм, их организация и проведение. Применение аппаратно-

программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика. Требования к видеоизображениям, предназначенным для идентификации личности. Определение пригодности видеоизображений для портретной идентификации.

Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе. Его форма и содержание, специфика.

Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе и его значение как доказательства в судопроизводстве. Специфика составления и оформления заключения эксперта, производившего комплексную экспертизу материалов видеозвукозаписи. Отличительные особенности заключения судебной видео-фоноскопической экспертизы и непроцессуального исследования материалов видео-звукозаписи. Профилактическая деятельность субъекта судебной видео-фоноскопической экспертизы, ее процессуальные и непроцессуальные формы.

4.2. Разделы и темы дисциплины, виды занятий (тематический план)

Таблица 3

Тематический план

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины, тема	Код компетенции	Общая трудоёмкость дисциплины	в том числе					Наименование оценочного средства
				Контактная работа	Самостоятельная работа под контролем преподавателя. НИРС	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Практическая подготовка	
			час.	час.	час.	час.	час.	час.	
1	Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видеозвукозаписи.	ПК-2	13	3	10	1	2		<i>Устный опрос Тест</i>
2	Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	13	3	10	1	2		<i>Устный опрос Тест</i>

3	Тема 3. Материалы аудио- и видеозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	14	4	10	2	2		<i>Устный опрос Тест</i>
4	Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.	ПК-2	14	4	10	2	2		<i>Устный опрос Тест</i>
5	Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.	ПК-2	16	6	10	2	4		<i>Устный опрос Тест</i>
6	Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.	ПК-2	16	6	10	2	4		<i>Устный опрос Тест Деловая игра</i>
7	Тема 7. Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	16	6	10	2	4		<i>Устный опрос Тест</i>
8	Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи.	ПК-2	21	6	15	2	4		<i>Устный опрос Тест Деловая игра</i>
9	Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе. Его форма и содержание, специфика.	ПК-2	21	6	15	2	4		<i>Устный опрос Тест</i>
ВСЕГО			144	44	100	16	28		

4.3. Самостоятельное изучение обучающимися разделов дисциплины

Таблица 4

№ раздела (темы) дисциплины	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов
1	Понятие и сущность судебной видео-фоноскопической экспертизы. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы. Систематизация объектов судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие специальных знаний в области судебной видео-фоноскопической экспертизы.	10
2	Место судебной видео-фоноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз.	10

	Видовое деление судебной видео- фоноскопической экспертизы. Типовые вопросы, решаемые судебной видео-фоноскопической экспертизы.	
3	Классификация методов исследования видеофонограмм. Требования, предъявляемые к объектам судебной видео- фоноскопической экспертизы. Порядок представления сравнительных образцов для производства судебной видео- фоноскопической экспертизы.	10
4	Комплексные экспертные исследования видеофонограмм. Основные термины и определения судебной видео-фоноскопической экспертизы. Формулирование вопросов, выносимых на разрешение судебной видео- фоноскопической экспертизы.	10
5	Особенности визуальной обстановки в процессе видеосъемки. Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика. Особенности съемки различными операторами. Динамические характеристики объектов съемок и их влияние на качественные характеристики видеоизображений.	10
6	Система свойств объектов съемок. Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется видеозапись. Связь визуальной и акустической обстановки, сопутствующей процессу записи, и видео- и звукового ряда, зафиксированного в процессе записи.	10
7	Видео-звукозаписывающая техника (цифровая, аналоговая). Аппаратные средства анализа звука и видеосигнала. Программные средства анализа цифровых видеофонограмм. Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм.	10
8	Применение аппаратно-программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика. Автоматизированное рабочее место эксперта судебной видео- фоноскопической экспертизы, его структура и состав. Программные средства анализа цифровых видеофонограмм. Специализированные комплексы для видеографических исследований.	20
9	Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм. Компьютерный комплекс обработки видеogramм "Архангел".	18

	Компьютерный комплекс обработки видеоизображений ВК-1. Компьютерный комплекс обработки видеоизображений "Тектроникс". Использование цифровой обработки изображения при анализе видеофонограмм.	
--	--	--

4.4. Темы курсового проекта (курсовой работы)

Курсовой проект (курсовая работа) учебным планом не предусмотрен.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

5.1. Учебно-методические рекомендации по изучению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении различных источников информации по темам дисциплины при подготовке к семинарским (практическим) занятиям, контрольным работам, в написании докладов.

Самостоятельная работа студентов составляет не менее 50% от общей трудоемкости дисциплины и является важным компонентом обучения, формирующим личность студента, его профессиональное мировоззрение и культуру, способствует развитию стремления и способностей к постоянному повышению своего профессионального уровня.

Целями самостоятельной работы является формирование навыков самообучения, поиска необходимой литературы, обобщения и анализа материала, оформления и представления полученных результатов, умений подготовки выступлений и ведения дискуссии.

При подготовке к семинару после изучения конспекта лекций и рекомендованной литературы следует проверить усвоенные знания в форме самоконтроля с использованием вопросов, приведенных для каждой темы в методических материалах.

При подготовке к контрольной работе необходимо повторить материал темы, используя конспекты лекций, а также вопросы, обсуждаемые на семинаре.

При подготовке докладов рекомендуется использовать не менее трех источников. Доклад представляется в форме устного выступления с последующим групповым обсуждением и желательно наличие презентации.

При самостоятельной подготовке к контрольному заданию и дифференцированному зачёту необходимо ориентироваться на приведенный перечень вопросов. Основным и достаточным источником информации для подготовки является рекомендованная литература из основного списка, а также лекционный материал.

5.2. Перечень нормативных правовых актов, актов высших судебных органов, материалов судебной практики

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993).
2. Федеральный закон от 31.05.2001 № 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации».

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ.
4. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63–ФЗ.
5. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14 ноября 2002г. № 138-ФЗ.
6. Арбитражный процессуальный кодекс РФ от 24 июля 2002 г. № 95-ФЗ.
7. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ.
8. Постановление Пленума Верховного суда РФ «О судебной экспертизе по уголовным делам» от 21.12.2010 № 28.
9. Инструкция по организации производства судебных экспертиз в государственных судебно-экспертных учреждениях Министерства юстиции Российской Федерации, утвержденная приказом Минюста РФ от 20 декабря 2002 г. № 347.
10. Инструкция по организации производства судебных экспертиз в экспертно-криминалистических подразделениях органов внутренних дел Российской Федерации, утвержденная приказом МВД РФ от 29 июня 2005 г. № 511.
11. Всеобщая декларация прав человека. – М.: Права человека, 2006. – 12с.
12. Международный пакт о гражданских и политических правах. – М.: VSD, 2013. – 104с.
13. Гражданский кодекс Российской Федерации от 18.12.2006 г. №230-ФЗ. Часть 4. В ред. от 08.12.2011 N 422-ФЗ // «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт. – 2015.
14. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 №149-ФЗ (ред. от 21.07.2014г.) // «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт.-2015.
15. Федеральный закон «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 24.11.2014г.) // «Консультант плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт.- 2015.
16. Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. №53-ФЗ (ред. 05.05.2014г.) // «Консультант плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт.- 2015.
17. Постановление Пленума Высшего Арбитражного Суда РФ от 20.12.2006 г. № 66 «О некоторых вопросах практики применения арбитражными судами законодательства об экспертизе» // «Консультант плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт.- 2014.
18. ГОСТ 7.0-99. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. // «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт. - 2014.
19. ГОСТ 13699-91. Запись и воспроизведение информации. Термины и определения // «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: правовой сайт.-2015.

5.3. Информационное обеспечение изучения дисциплины (модуля)

Информационные, в том числе электронные ресурсы Университета, а также иные электронные ресурсы, необходимые для изучения дисциплины (модуля):

№ п./п.	Наименование	Адрес в сети Интернет
1	ZNANIUM.COM	http://znanium.com Основная коллекция

		Коллекция издательства Статут Znanium.com. Discovery для аспирантов
2	ЭБС ЮРАЙТ	www.biblio-online.ru
3	ЭБС «BOOK.ru»	www.book.ru коллекция издательства Проспект Юридическая литература ; коллекции издательства Кнорус Право, Экономика и Менеджмент
4	НЦР РУКОНТ	http://rucont.ru/ Раздел Ваша коллекция - РГУП-периодика (электронные журналы)
5	Информационно-образовательный портал РГУП	www.op.raj.ru электронные версии учебных, научных и научно-практических изданий РГУП
6	Система электронного обучения «Фемида»	www.femida.raj.ru Учебно-методические комплексы, Рабочие программы по направлению подготовки
7	Правовые системы	Гарант, Консультант
8	иное по необходимости	...

Основная и дополнительная литература указана в Карте обеспеченности литературой.

6. Материально-техническое обеспечение

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются специальные помещения. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин. Демонстрационное оборудование представлено в виде мультимедийных средств. Учебно-наглядные пособия представлены в виде экранно-звуковых средств, печатных пособий, слайд-презентаций, видеофильмов, макетов и т.д., которые применяются по необходимости в соответствии с темами (разделами) дисциплины.

Для самостоятельной работы обучающихся помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Предусмотрены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Перечень специальных помещений ежегодно обновляется и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения ежегодно обновляется, утверждается и отражается в справке о материально-техническом обеспечении основной образовательной программы.

52	Судебная экспертиза видео- и звукозаписи	Криминалистическая лаборатория: - рабочие столы – 10 шт. технические средства: - компьютеры с выходом в интернет – 10 шт. - проектор потолочный с экраном – 1 шт. - микроскопы – 4 шт. - видеоспектральный компаратор – 1 шт. - репродукционная установка – 1 шт. - принтер струйный – 1 шт. - криминалистические чемоданы – 2 шт. - дактилоскопический стол – 1 шт. - лупы – 5 шт. - измерительные инструменты (линейки, штангенциркули, микрометры) - видеокамеры – 5 шт. - фотоаппараты – 5 шт. - осветительное оборудование для фотосъемки наглядные пособия: - плакаты по криминалистическим экспертизам учебные объекты по трасологии: - объекты со следами рук, со следами взлома, следы обуви, замки инструменты, учебные объекты по технико-криминалистической экспертизе документов: - различного рода документы, печати, штампы учебные документы почерковедческой экспертизе: - рукописные записи и подписи разных лиц на различных документах учебные объекты по портретной экспертизе: - фотоснимки различных лиц	394038, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Кольцовская, 72, нежилое помещение V в лит. А, а4, №48	Оперативное управление	Выписка из Единого государственного реестра недвижимости о правах отдельного лица на имевшиеся (имеющиеся) у него объекты недвижимого имущества №36/001/202/2017-8264 от 19.12.2017 Бессрочно
----	--	--	---	------------------------	--

7. Карта обеспеченности литературой

Специальность: **40.05.03 Судебная экспертиза**

Специализация: **Криминалистические экспертизы**

Дисциплина: **Судебная экспертиза видео- и звукозаписи**

Курс: 5

Наименование, разработчик или редактор, Издательство, Год издания, кол-во страниц	Вид издания	
	ЭБС (указать ссылку)	Кол-во печатных изд. в библиотеке вуза
1	2	3
Основная литература		
1. Шамаев Г.П. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г. П. Шамаев. – Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. – 528 с.: ил. + вкл. (16 с.). - ISBN 978-5-91768-811-4. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1059111	https://znanium.com/catalog/product/1059111	
Дополнительная литература		
1. Эксархопуло А.А. Криминалистическая техника: учебник и практикум для вузов / А.А. Эксархопуло. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 349 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07417-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/470031	https://urait.ru/bcode/470031	
2. Криминалистическая техника: учебное пособие для вузов / В. В. Агафонов, В. А. Газизов, А. И. Натура, А. А. Проткин; под общей редакцией В. В. Агафонов. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 191 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01274-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/451439	https://urait.ru/bcode/451439	
3. Криминалистика. Учебник в 5 томах. Т.3. Криминалистическая техника / Под ред. И.В. Александрова. – М: Изд-во ЮРАЙТ, 2020. – 216 с. – Текст: электронный. – URL: https://urait.ru/viewer/kriminalistika-v-5-t-tom-3-kriminalisticheskaya-tehnika-455740	https://urait.ru/viewer/kriminalistika-v-5-t-tom-3-kriminalisticheskaya-tehnika-455740	
Дополнительная литература для углубленного изучения дисциплины		
1. Надеждин Н.Я. Введение в цифровую фотографию: курс лекций / Надеждин Н.Я. – Москва: Интуит НОУ, 2016. – 282 с. – URL: https://book.ru/book/917681 . – Текст: электронный.	https://www.book.ru/book/917681	
2. Молочков В.П. Основы цифровой фотографии: курс лекций / Молочков В.П. – Москва: Интуит НОУ, 2016. – 188 с. – URL: https://book.ru/book/917960 . – Текст: электронный.	https://www.book.ru/book/917960	

3. Надеждин Н.Я. Введение в цифровую фотографию. – М: Национальный открытый университет ИНТУИТ, 2016. – 282 с.	https://www.book.ru/book/917681	
4. Моисеева Т.Ф. Основы судебно-экспертной деятельности: конспект лекций / Т.Ф. Моисеева; Рос. гос. ун-т правосудия. – М.: РГУП, 2016. – 189 с.		2
5. Практическое руководство по производству судебных экспертиз для экспертов и специалистов / Статкус В.Ф. - 2-е изд., перераб. и доп. – М: Юрайт, 2011. – 724 с.		10
6. Криминалистика. Современные методы криминалистического исследования / Бастрыкин А.И. Рос. правовая акад. М-ва юстиции РФ. – СПб: Ольга, 2003. – 346 с.		1
7. Видов М.И. Оценка изменения качества видео во времени в сетях с потерями пакетов [Интернет-журнал "Науковедение". – Вып. 1. – Информатика. Вычислительная техника. – 2014. – С. 1–11.	http://znanium.com/catalog/product/477357	
8. Буковецкая, О.А. Видео на вашем компьютере: ТВ тюнеры, захват кадра, видео-монтаж, DVD / О.А. Буковецкая. – М.: ДМК Пресс, 2007. – 239 с.: ил. – ISBN 5-89818-088-5.	http://znanium.com/catalog/product/407289	
9. Использование приемов фотосъемки при фиксации следов преступлений, совершенных в местах лишения свободы: Практические рекомендации / А.А. Крымов. – Рязань: Академия ФСИН России, 2015.	http://znanium.com/catalog/product/780105	

Зав. библиотекой _____

Зав. кафедрой _____

8. Фонд оценочных средств

8.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема	Код компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео-звукозаписи.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
2.	Тема 2. Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
3.	Тема 3. Материалы аудио- и видеозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
4.	Тема 4. Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
5.	Тема 5. Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
6.	Тема 6. Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест Деловая игра</i>
7.	Тема 7. Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>
8.	Тема 8. Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест Деловая игра</i>
9.	Тема 9. Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизы. Его форма и содержание, специфика.	ПК-2	<i>Устный опрос Тест</i>

8.2. Оценочные средства

Деловая (ролевая) игра

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ПК-2. Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности.

1. Тема (проблема): Темы 6, 8.

Применение методов речевой разборчивости.

Определение пригодности видеоизображений для портретной идентификации.

2. Концепция игры: Группа делится на 4 подгруппы, каждая из которых получает задание.

3. Роли: распределение ролей происходит в соответствии с полученным заданием.

4. Ожидаемый результат: приобретение умения решать профессиональные задачи; по итогам работы подгрупп проводится дискуссия; побеждает подгруппа наиболее полно и правильно выполнившая задание.

5. Методические материалы по проведению: раздаточный материал по теме.

6. Критерии оценивания:

Критерии	Баллы
Студент дает правильные ответы на 90-100% тестовых заданий.	1,0
Студент дает правильные ответы на 70-90% тестовых заданий.	0,7
Студент дает правильные ответы на 50-70% тестовых заданий.	0,5
Студент дает правильные ответы менее, чем на 50% тестовых заданий.	0

Вопросы для семинаров

по дисциплине Судебная экспертиза видео- и звукозаписи

1. Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством (код, наименование):

ПК-2. Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности.

Тема 1: Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы. Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов видео-звукозаписи

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Актуальность криминалистического исследования материалов видео- звукозаписи в судопроизводстве.	ПК-2
2.	Правовое обеспечение судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2
3.	Процессуальное и непроцессуальное исследование видеофонограмм.	ПК-2
4.	Понятие и криминалистическая сущность экспертизы материалов, следов, средств видео- звукозаписи.	ПК-2
5.	Субъект судебной видео-фоноскопической экспертизы и его специальные познания.	ПК-2
6.	Проблема наименования криминалистической экспертизы материалов видео- звукозаписи и унификации ее терминологического аппарата.	ПК-2

Тема 2: Предмет, цели и задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Предмет судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2
2.	Цели судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2
3.	Задачи, решаемые судебной видео-фоноскопической экспертизой.	ПК-2
4.	Место судебной видео-фоноскопической экспертизы в классификации судебных экспертиз и ее видовое деление.	ПК-2
5.	Типовой перечень вопросов, выносимых на разрешение судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2

Тема 3: Материалы видео-звукозаписи как объекты судебной видео-фоноскопической экспертизы

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов судебной видео-фоноскопической экспертизы.	ПК-2
2.	Классификация видеофонограмм по источнику их происхождения. Особенности звуковой и визуальной обстановки в процессе видеосъемки.	ПК-2
3.	Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика. Особенности съемки различными операторами.	ПК-2
4.	Динамические характеристики объектов съемок и их влияние на качественные характеристики видеоизображений.	ПК-2
5.	Система свойств объектов съемок (анатомические, физиологические и др.).	ПК-2
6.	Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется аудио- и видеозапись.	ПК-2

Тема 4: Научно-методические основы исследования звукового ряда видеофонограммы

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Звуковая информация в судебной видео-фоноскопической экспертизе и ее доказательственное значение.	ПК-2
2.	Типовые задачи, решаемые в процессе исследования звукового ряда видеофонограммы.	ПК-2
3.	Современные экспертные технологии установления личности по фонограммам голоса и речи.	ПК-2
4.	Криминалистическое исследование звуковой среды, условий, средств, следов звукозаписи.	ПК-2
5.	Исследование фонограммы звукового ряда на предмет выявления признаков копирования, модификации, цифровой обработки, редактирования, монтажа и иных изменений, привнесенных в процессе производства видеофонограммы или после ее записи.	ПК-2
6.	Установление синхронности записи звукового ряда и изображения по признакам видимой артикуляции.	ПК-2

Тема 5: Научно-методические основы исследования видеоряда видеофонограммы

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Визуальные методы.	ПК-2
2.	Ракурсное исследование.	ПК-2
3.	Индивидуальные признаки объектов.	ПК-2
4.	Связь идентификационных признаков, выделяемых посредством анализа видеофонограмм.	ПК-2
5.	Выявление артефактов при визуальном исследовании видеоизображений. Условия проведения записи.	ПК-2
6.	Специфические особенности помещения (объем, ракурс съемки, метрические характеристики, освещенность, характер и расположение источников освещения, характер светоотражательных свойств интерьера, фактура объектов съемки, оценка времени съемки, оценка продолжительности планов и т.д.).	ПК-2

Тема 6: Приемы и технические средства повышения качества и информативности видеофонограмм

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Приемы и методы повышения качества и информативности видеофонограмм.	ПК-2
2.	Помехи, обусловленные особенностями применяемой аппаратуры видеофонограмм.	ПК-2
3.	Способы работы с шумами и помехами разного вида.	ПК-2
4.	Методические подходы фильтрации фонограммы от шумов и помех, повышения речевой разборчивости.	ПК-2

5.	Способы снятия некоторых помех и искажений изображения.	ПК-2
6.	Технические средства шумоочистки и сфера их применения.	ПК-2

Тема 7: Аппаратные средства видео-фоноскопической экспертизы

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Видео-, звукозаписывающая техника - цифровая, аналоговая.	ПК-2
2.	Аппаратные средства анализа видеосигнала.	ПК-2
3.	Аппаратно-программные комплексы исследования звукового ряда видео- фонограммы.	ПК-2
4.	Программные средства комплексного анализа изображения и звука.	ПК-2
5.	Специализированные комплексы для видеофоноскопических исследований.	ПК-2
6.	Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм.	ПК-2

Тема 8: Особенности проведения комплексных экспертиз по материалам видеозвукозаписи

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Комплексные исследования в криминалистической экспертизе видеофонограмм, их организация и проведение.	ПК-2
2.	Применение аппаратно-программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика.	ПК-2
3.	Требования к видеоизображениям, предназначенным для идентификации личности.	ПК-2
4.	Определение пригодности видеоизображений для портретной идентификации.	ПК-2

Тема 9: Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе. Его форма и содержание, специфика

№ п/п	Вопросы	Код компетенции (части компетенции)
1.	Заключение эксперта по судебной видео-фоноскопической экспертизе и его значение как доказательства в судопроизводстве.	ПК-2
2.	Специфика составления и оформления заключения эксперта, производившего комплексную экспертизу материалов видеозвукозаписи.	ПК-2
3.	Отличительные особенности заключения судебной видео-фоноскопической экспертизы и непроцессуального исследования материалов видео- звукозаписи.	ПК-2
4.	Профилактическая деятельность субъекта судебной видео-фоноскопической экспертизы, ее процессуальные и непроцессуальные формы	ПК-2

2. Критерии оценивания:

Критерии	Баллы
Студент демонстрирует глубокие знания программного материала, дает развернутые ответы на вопросы.	4
Студент усвоил программный материал, при этом в ответах на вопросы допускает некоторые неточности в изложении.	3
Студент, в основном, усвоил программный материал, но при ответах на вопросы допускает значительные ошибки и неточности в изложении.	2
Студент не усвоил основную часть программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответах на вопросы.	<i>менее 2</i>

Тестовые задания**Содержание банка тестовых заданий**

V1: {Судебная экспертиза видео- и звукозаписи }

V2: {ПК-2}

F1: Способность применять методики криминалистических экспертиз и исследований в профессиональной деятельности.

I: 01

Криминалистическая сущность судебной видео-фоноскопической экспертизы (далее-СВФЭ) состоит:

- (а) в установлении фактов, имеющих значение доказательств;
- (б) в получении розыскной информации;
- (г) в наказании преступников;
- (д) в предотвращении преступлений.

I: 02

Заполните пробелы в определении:

Судебная видео-фоноскопическая экспертиза –процессуальное действие, состоящее из проведения исследований и дачи заключения экспертом по вопросам, разрешение которых требует специальных знаний в области _____криминалистической_____, акустики, лингвистики, судебного речеведения, видеотехники, и которые поставлены перед экспертом судом, судьей, органом дознания, лицом, производящим дознание, следователем, в целях установления обстоятельств, подлежащих доказыванию по конкретному делу;

- А) видеоскопии
- Б) фоноскопии
- В) фотографии

I: 03.

Судебная видео-фоноскопическая экспертиза относится к классу

- (а) криминалистических экспертиз;
- (б) инженерно-технических экспертиз;
- (в) психологических экспертиз;
- (г) искусствоведческих экспертиз.

I: 04.

Предметом СВФЭ является:

- (а) факты, имеющие значение доказательств;
- (б) следственная информация;
- (в) оперативно-розыскная информация;
- (г) профилактическая информация.

I: 05.

Объектами СВФЭ являются:

- (а) фонограммы;
- (б) носители фонограмм;
- (в) магнитные видеозаписи;
- (г) фотографии материалов уголовного дела;
- (д) электронные тексты.

I: 06.

Фонограмма – это

- (а) след звука на материальном носителе;
- (б) звукозапись;
- (в) видеозвукозапись;
- (г) магнитная лента со звукозаписью;
- (д) оптический диск с аудиофайлом.

I: 07.

Судебная фоноскопическая экспертиза это название, используемое в системе государственных судебно-экспертных учреждений:

- (а) МВД России,
- (б) ФСКН России
- (в) ФСБ России
- (г) Минюста РФ,
- (д) Минобороны РФ

I: 08.

Принятыми в системе государственных судебно-экспертных учреждений России альтернативными названиями СВФЭ являются:

- (а) видеофонографическая экспертиза;
- (б) экспертиза звуко- видеозвукозаписей;
- (в) видеофонологическая экспертиза;
- (г) видео- вокалографическая экспертиза;
- (д) видео-акустическая экспертиза;
- (е) криминалистическая экспертиза видео-звукозаписей.

I: 09

Термин «фоноскопия» означает:

- (а) изучаю звук;
- (б) наблюдаю звук;
- (в) слушаю звук;
- (г) пишу звук.

I: 10

Термин «фонография» означает:

- (а) запись звука;
- (б) фиксация речи;
- (в) рассматриваю звук;
- (г) описываю звук.

Форма вопросов для зачёта

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»

Вопросы, выносимые на зачёт, по дисциплине Судебная экспертиза видео- и звукозаписи

(наименование дисциплины)

1. Понятие и криминалистическая сущность судебной видео- фоноскопической экспертизы.
2. Правовое обеспечение судебной видео- фоноскопической экспертизы.
3. Проблема названия экспертизы материалов видео-звукозаписей.
4. Система принципов назначения, организации, производства и оценки результатов судебной видео-фоноскопической экспертизы в судопроизводстве.
5. Заключение судебной видео-фоноскопической экспертизы как источник доказательств.
6. Понятийно-терминологический аппарат судебной видео-фоноскопической экспертизы.
7. Понятие и принципы единого научно-методического подхода к организации государственной судебно-экспертной деятельности, профессиональной подготовке и специализации экспертов в государственных судебно-экспертных учреждениях разных ведомств, унификации и стандартизации экспертных методик судебной видео-фоноскопической экспертизы.
8. Предмет судебной видео-фоноскопической экспертизы.
9. Типы материальных носителей и их роль в классификации объектов судебной видео-фоноскопической экспертизы.
10. Классификация видео-фонограмм по источнику их происхождения.
11. Требования, предъявляемые к сравнительным образцам при решении идентификационных задач судебной видео-фоноскопической экспертизы.
12. Квалификационные требования к субъекту (субъектам) судебной видео-фоноскопической экспертизы.
13. Понятие комплексности применительно к судебной видео-фоноскопической экспертизе.
14. Типовые задачи судебной видео-фоноскопической экспертизы.

15. Перечень вопросов, выносимых на разрешение судебной видео-фоноскопической экспертизы.
16. Виды судебной видео-фоноскопической экспертизы.
17. Особенности визуальной обстановки в процессе видеосъемки;
18. Шумовые характеристики видеоизображения и их специфика;
19. Особенности съемки различными операторами;
20. Динамические характеристики объектов съемок и их влияние на качественные характеристики видеоизображений;
21. Система свойств объектов съемок;
22. Специфика следственных ситуаций и условий, в которых осуществляется видеозапись;
23. Связь визуальной и акустической обстановки, сопутствующей процессу записи, и видео- и звукового ряда, зафиксированного в процессе записи;
24. Видеозаписывающая техника (цифровая, аналоговая);
25. Аппаратные средства анализа видеосигнала;
26. Программные средства анализа цифровых видеофонограмм. Специализированные комплексы для видеографических исследований.
27. Методы и средства судебной трасологии, применяемые при анализе видеофонограмм.
28. Компьютерный комплекс обработки видеограмм "Архангел".
29. Компьютерный комплекс обработки видеоизображений ВК-1.
30. Компьютерный комплекс обработки видеоизображений "Тектроникс".
31. Использование цифровой обработки изображения при анализе видеофонограмм.
32. Применение аппаратно-программных комплексов для решения вопросов криминалистического установления личности по признакам внешнего облика.
33. Методы, технические средства и инструментарий судебной видео-фоноскопической экспертизы. Структура и состав АРМ эксперта для производства судебной видео-фоноскопической экспертизы.
34. Методы установления свойств средств и материалов магнитных и оптических видеофонограмм.
35. Основы технологии цифровой и аналоговой записи видеофонограмм.
36. Связь между следами, фиксируемыми в процессе магнитных и немагнитных записей, и видео-звукозаписывающими устройствами.
37. Методы идентификации видеозвукозаписывающих устройств различных типов.
38. Визуальные методы исследования видеофонограмм.
39. Ракурсное исследование видеофонограмм.
40. Индивидуальные признаки объектов.
41. Индивидуальные характеристики динамики объектов.
42. Связь идентификационных признаков, выделяемых посредством анализа видеофонограмм.
43. Выявление артефактов при визуальном исследовании видеоизображений.
44. Условия проведения видеозаписи.
45. Специфические особенности запечатленной обстановки (объем, ракурс съемки, метрические характеристики, освещенность, характер и расположение источников освещения, характер светоотражательных свойств интерьера, фактура объектов съемки, оценка времени съемки, оценка продолжительности. Признаки инструментальной группы (физические, математические), используемые для исследования средств и материалов видеофонограмм.
46. Признаки неаутентичности видеофонограммы.
47. Признаки монтажа звукового ряда.
48. Признаки монтажа видеоряда.
49. Признаков монтажных межкадровых соединений.
50. Признаки внутрикадрового монтажа.
51. Технологии линейного и нелинейного электронного монтажа видеосюжетов.

52. Классификация помех и причины их возникновения.
 53. Помехи, обусловленные особенностями применяемой аппаратуры видеофонограмм.
 54. Приемы повышения качества и информативности видеофонограмм.
 55. Технические средства шумоочистки и сфера их применения.

Заведующий кафедрой _____ / _____
 (подпись) (ФИО)

Критерии оценивания зачёта:

Критерии	Баллы
Студент демонстрирует глубокие знания программного материала, дает развернутые ответы на все основные и дополнительные вопросы, полностью владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	<i>51-60</i>
Студент усвоил программный материал, при этом в ответах на основные и дополнительные вопросы допускает некоторые неточности в изложении, практические задания выполняет, в целом, без затруднений.	<i>41-50</i>
Студент, в основном, усвоил большинство тем программного материала, но при ответах на вопросы допускает значительные ошибки и неточности в изложении, практические задания выполняет с большими затруднениями.	<i>16-40</i>
Студент не знает большинство тем программного материала, допускает принципиальные ошибки в ответах на основные и дополнительные вопросы и в выполнении практических заданий, не способен к их исправлению без дополнительных занятий по дисциплине.	<i>15 и менее</i>